

Inhalt

- 7 Editorial
SALOMÉ MEIER

Körper und Technik

- 15 Technologies et hypersexualisation dans l'œuvre de Nelly Arcan :
vers une impossible reconnaissance des sujets féminins
FRANCESCA CAIAZZO
- 27 Szenen der Maniküre: Zwischen Körpertechnik und Zauberkunst
CARLA PECA

Repräsentationssysteme

- 45 Masculine Power Fantasies, Reflected and Delayed:
Gender, Agency, and the Aesthetics of Video Games
THOMAS KELLER
- 57 Les chantiers de construction dans l'objectif des
femmes photographes
ANGÈLE FERRERE

Anthropomorphisierungen: Cyborgs, Maschinen und KI

- 69 Emanzipation der Maschine? Gender-Diskurse in zeitgenössischen
Science-Fiction-Filmen und Serien
ELISABETH FLUCHER
- 81 Was vom Herzen übrig blieb. Post-humane Weiblichkeit und Schöne
Seele in Kazuo Ishiguros *Klara and the Sun* (2021)
SONJA KLEIN

- 95 Der Cyborg zwischen feministischem Empowerment und patriarchalem Verwertungsdruck: Candas Janes Dorseys (*Learning About) Machine Sex*
JONAS FRICK

Forum

- 109 *Sex Machina. Zur Zukunft des Begehrens*
Interview mit Sophie Wennerscheid
SALOMÉ MEIER
- 115 Roswitha Böhm und Elisabeth Tiller (Hgg.): *Die mediale Umwelt der Migration. Kulturelle Aushandlungen im 20. und 21. Jahrhundert* (Rezension)
JULIA T. UTIGER
- 117 Biographische Angaben